



Premio Romanzo per il cinema

# OFFICINA ITALIA VISIONI



## **Officina Italia Visioni**

### **Premio Romanzo per il Cinema - Prima edizione**

**Melzo 13-14-15e 20 novembre 2015**

Abbiamo ancora bisogno di raccontare storie? E se è vero che le nuove tecnologie hanno ampliato la possibilità di esprimersi e che il linguaggio visivo e iconografico ha contaminato l'approccio canonico dell'espressione letteraria, come sono **cambiate le forme della narrazione**, come è cambiando il vasto pubblico a cui noi ci rivolgiamo? E, soprattutto, come mutano gli sguardi degli scrittori sul mondo?

Da queste domande nasce l'idea di **Officina Italia Visioni**, iniziativa sostenuta e patrocinata dalla città di Melzo, che continua idealmente il percorso che Alessandro Bertante e Antonio Scurati hanno cominciato con la fortunata esperienza quinquennale di **Officina Italia**, il festival letterario conclusosi tre anni fa che aveva riproposto Milano come centro nevralgico di elaborazione culturale nazionale.

Seguendo lo sguardo su una città che cambia proiettandosi verso l'alto, che allarga i suoi confini nella Città Metropolitana, **Officina Italia Visioni** approfondisce la riflessione sul presente in divenire, sui modelli di narrazione e sui linguaggi, coinvolgendo in questo

percorso i migliori **scrittori italiani under trentacinque**, cercando una nuova mappatura dell'immaginario.

Guidati da questo **sguardo trasversale** proiettato verso il futuro, i curatori hanno introdotto il "**Premio Romanzo per il cinema**", riconoscimento tramite il quale una Giuria composta da 4 professionisti del settore, ovvero critici, registi e docenti sceglierà il romanzo under trentacinque, edito nel biennio 2014/2015, che secondo il loro giudizio più si adatta alla trasposizione cinematografica. Al voto della Giuria dei professionisti si affiancherà quello di una Giuria di Lettori cosiddetti forti, scelti all'interno del Sistema Bibliotecario Milano Est presieduto da Melzo.

### **Premio Romanzo per il Cinema**

La cinquina di romanzi di questa prima edizione è stata scelta da Antonio Scurati e Alessandro Bertante in rappresentanza dell'Associazione Officina, dall'Assessore alla Cultura di Melzo Cinzia Masòtina, dal Sindaco di Melzo Antonio Bruschi in qualità di Presidente Del Sistema Bibliotecario Milano est e da Fabio Pessina responsabile del Settore cultura del Comune di Melzo e del Sistema Bibliotecario. I romanzi sono stati scelti tra le opere under 35 editate nel biennio 2014-2015

Il Premio consterà in **2.500 euro** all'autore per sostenere lo sviluppo dell'adattamento cinematografico.

### **La cinquina finalista**

Marco Missiroli "Atti osceni in luogo privato"

Giorgio Fontana "Morte di un uomo felice"

Paolo Giordano "Il nero e l'argento"

Francesca Scotti "Il cuore inesperto"

Marco Magini "Come fossi solo"

## La Giuria

La giuria dei professionisti è composta da: **Gianni Canova**, Professore ordinario di Storia del Cinema e Filmologia e critico cinematografico, **Mauro Gervasini** giornalista, critico letterario e cinematografico, **Luca Lucini**, regista e **Chiara Boeri**, direttrice artistica del Teatro Trivulzio di Melzo.

Al voto dei quattro giurati professionisti si aggiungerà il voto congiunto dei Lettori del Sistema Bibliotecario Milano est

## Il Festival

Il **13-14-15 e 20 novembre a Melzo** nel suggestivo scenario di **Palazzo e Teatro Trivulzio, del Cinema Arcadia**, si terrà una tre giorni di reading letterari di inediti, workshop e proiezioni.

Al centro della scena ci sarà la parola letteraria, **il suono della voce dello scrittore** che apre al pubblico la propria officina creativa, leggendo un brano inedito di una sua opera in formazione, creando un rapporto di intimità e complicità con il pubblico.

Vi saranno **workshop** dedicati a studenti e appassionati che indagheranno e approfondiranno il rapporto tra letteratura e audiovisivo, **incontri con registi e sceneggiatori** di film o fiction televisive particolarmente significativi e di successo del panorama italiano. Verrà allestita la **mostra “Il disegno del Cinema”**, tavole dello storyboard di Davide De Cubellis per il film “Il Racconto dei racconti” di Matteo Garrone, presentata alla Villa degli Autori nell’ambito delle Giornate degli autori-Venice Days durante l’ultima Mostra d’Arte Cinematografica di Venezia e curata da 100 autori e Giornate degli Autori.

Durante la prima giornata saranno presentati al pubblico i romanzi finalisti del **“Premio Romanzo per il cinema”**, mentre a conclusione del Festival sarà premiato il vincitore.

## **Il Programma**

Il programma potrà subire variazioni. La partecipazione a tutti gli eventi del Festival è libera e gratuita, tranne diverse indicazioni. Per partecipare ai workshop è necessario iscriversi inviando una mail a [assessoratocultura@comune.melzo.mi.it](mailto:assessoratocultura@comune.melzo.mi.it) Saranno accolte iscrizioni fino ad esaurimento posti.

### **Venerdì 13 novembre – Teatro Trivulzio e Sala Vallaperti**

**Ore 10-13 Workshop** “L’adattamento per il cinema e la televisione” a cura di Salvatore De Mola, sceneggiatore della serie “Montalbano”

**Ore 18.30 Presentazione quinta** “Premio Romanzo per il Cinema”

**A seguire “Le parole degli autori”** Reading di : Marco Missiroli, Eleonora Caruso, Giorgio Fontana, Emanuela Carbè, Nadia Terranova

### **Aperitivo Degustazione**

### **Sabato 14 novembre – Teatro Trivulzio e Sala Vallaperti**

**Ore 15-18 Workshop “L’arte dello storyboard”** a cura di Davide De Cubellis, autore dello storyboard de “Il racconto dei racconti” di Matteo Garrone.

**Ore 19.30 Inaugurazione della mostra “Il disegno del Cinema”**, tavole dallo storyboard di Davide De Cubellis per il film Il racconto dei racconti di Matteo Garrone, a cura di 100 autori e Giornate degli autori-Venice Days

### **Aperitivo degustazione**

**Ore 20.30 “Le parole degli autori”** Reading di Marco Magini, Francesca Scotti, Vincenzo Latronico, Sarah Spinazzola

**A seguire Incontro “Una passeggiata tra letteratura, cinema e vita”** con Walter Veltroni

## **Domenica 15 novembre – Teatro Trivulzio**

**Ore 17 Incontro “Il caso Montalbano”** con il regista della storica serie televisiva Alberto Sironi. Interverrà Mauro Novelli, curatore per “I Meridiani” Mondadori de Le storie di Montalbano

### **Aperitivo degustazione**

**Ore 20.00 Premiazione** “Premio Romanzo per il Cinema”

### **A seguire Cocktail ad inviti**

## **Venerdì 20 novembre - Cinema Arcadia**

### **Officina Italia Visioni (OUT)**

**Ore 14.30 Proiezione** Il racconto dei racconti – Tale of tales, di Matteo Garrone

**Ore 17 Incontro** con l'autore e regista Matteo Garrone, conduce Antonio Scurati

Per informazioni:

[assessoratocultura@comune.melzo.mi.it](mailto:assessoratocultura@comune.melzo.mi.it) Tel. +39 0295120242

